

FINALE Sonntag, 18. Mai | 20 Uhr

Ticket 18 €

MATT EPP feat. JD Crosstown

GITARRIST & SINGER/SONGWRITER
AUS KANADA

Der preisgekrönte kanadische Gitarrist und Songwriter **Matt Epp** kehrt nach Deutschland zurück. Als Schlüsselfigur, die die Zukunft der kanadischen Musik mitgestaltet, gewann er den Großen Preis beim Internationalen Songwriting-Wettbewerb 2017 und festigte damit seinen Platz als begabter Pionier in der Branche.



© Matt Epp & JD Crosstown

Zusammen mit dem aufstrebenden Star **JD Crosstown**, der das Konzert eröffnen und Epp an der E-Gitarre unterstützen wird. Matt Epp, ein erfahrener Geschichtenerzähler, verkörpert den Geist von Old Shatterhand, während JD Crosstown, das kühne neue Talent, in die Fußstapfen eines modernen Winnetou tritt.

Gemeinsam schaffen sie einen unvergesslichen Abend voller Melodien und lyrischer Meisterschaft, der die Essenz des Alten Westens mit frischer, aufregender Energie verbindet – weniger Pferde, mehr Gitarren!

Matt Epp Gesang, Gitarre
JD Crosstown Gesang, Gitarre

Die Abfüller Lust auf Genuss?

Kranoldplatz 4
12209 Berlin
Mo - Fr 9 - 18 Uhr
Sa 8 - 14 Uhr
www.dieabfueller.de



Feine Öle,
Ewigspezialitäten,
ausgewählte Weine,
Gewürze
erlesene Destillate
kulinarische Geschenke



Dr. Renate Lorenz

Oberhofer Weg 68, 12209 Berlin
Tel. 030 711 63 57
www.tierarzt-lichterfelde.de
Sprechzeiten: Mo-Sa 9-12 u. 16-18
außer Mi- u. Sa- Nachmittag

Samstag, 24. Mai | 20 Uhr

Ticket 18 €



Europe Blues Train
Festival 2025 presents:

SAMMY VOMÁČKA TRIO Special Guest: Joe Kučera

BLUES, BEBOP & COOLJAZZ

Sammy Vomáčka hat sich weit über Deutschlands Grenzen hinaus einen Namen als Fingerpicking-Spezialist in Sachen Ragtime, Folk und Blues gemacht. Der gebürtige Tscheche ist seit vielen Jahren als Sologitarrist auf Tour. Der einstige „Folkpicker“ spielt heute puren, erstklassigen Jazz in der klassischen Trio-Besetzung, die für einen Gitarristen die höchste Herausforderung ist. Vomáčka intoniert einen Jazz-Standard nach dem anderen mit einer Leichtigkeit, die schlicht und einfach sprachlos macht. Vollkommen frei hantiert er mit Melodiebögen und Motiven, entlockt ihnen immer neue harmonische Varianten und klingt dabei von vorn bis hinten authentisch. Die Musik atmet, sie ist luftig, ungezwungen und frei, hat dennoch einen überzeugenden Swing; sie ist harmonisch komplex und kommt dennoch keinen Augenblick abgehoben daher.



© Manfred Pollert

Special Guest ist Publikumsliebbling „Sensational Saxophone **Joe**“ **Kučera** mit **Vladimir Strnad** am Keyboard. Joe Kučera und Sammy Vomáčka sind langjährige, nicht nur musikalische, Weggefährten. Sie musizierten bereits in der früheren ČSSR zusammen und überquerten gemeinsam die grüne Grenze des damaligen „Eisernen Vorhangs“.



© Jindrich Optl

Sammy Vomáčka (g, voc), Jan Greifoner (b), Andrea Marcelli (dr)
Special Guest Joe Kučera (sax) + Vladimir Strnad (p)

Wir unterrichten über 30 Instrumente

z.B. Klavier, Gitarre, Geige, Saxophon, Banjo,
sowie Gesang, Musikalische Früherziehung u.v.m.

Kostenlose Probestunde!

Schützenstrasse 7, 12165 Berlin (am Rathaus Steglitz)
Tel: 79 78 03 50 * www.Tonart-Die-Musikschule.de



Vorschau:

Sonntag, 1. Juni | 20 Uhr

Ticket 18 €

CATHRIN PFEIFER'S TREZOULÉ QUETSCHEN-MAGIE, DRUM-CODES PLUS WESTERN-STRINGS

Das Trio um Akkordeonistin **Cathrin Pfeifer** spielt energetische intuitive Eigenkompositionen, die knifflig und komplex durchdacht sind und zugleich groovy und mitreißend. Exotisch und doch eingängig und seltsam vertraut. Live entwickeln die Musiker einen faszinierenden magischen World-Mix mit treibenden Grooves und tranceartigen Melodien. Ein Feuerwerk moderner, äußerst dynamischer Instrumentalmusik, die gespickt ist, mit überraschenden Wechseln und Wendungen. Eine abenteuer-freudige Reise ohne Grenzen, Limitierungen und Rücksicht auf Hörgewohnheiten groovy, poetisch, intensiv, experimentierfreudig, lebensfroh ... Vorsicht Sogwirkung!



© Cathrin Pfeifer

Cathrin Pfeifer Akkordeon, Komposition
Takashi Peterson Gitarre
Andi Bühler Schlagzeug, Percussion

Sapori d'Italia

ITALIENISCHE FEINKOST

Oberhofer Weg 13, 12209 Berlin, Tel./Fax 030/773 71 89

PETRUS-KULTUR

Petruskirche, Oberhofer Platz, 12209 Berlin



ANFAHRT Oberhofer Platz: Bus 184, 284 |
Bhf. Lichterfelde-Ost: S25, S26, RE 3,4,8 / Bus X11, M11, N84

KARTENVORVERKAUF Musikhaus Lichterfelde am Kranoldplatz,
12209 Berlin | Torrefazione, Oberhofer Weg 4, 12209 Berlin |
Petruskirche MI & SA von 10 - 13 Uhr

KARTENRESERVIERUNGEN

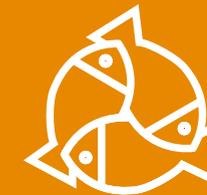
www.petrus-kultur.de oder Tel. 030 81 80 99 66

OFFENE KIRCHE mit Galeriecafé & Kunstausstellung
MI & SA von 10 - 13 Uhr



Ausführliche Informationen zu den Bands und Veranstaltungen
finden Sie auf unserer Webseite: www.petrus-kultur.de

KULTUR PROGRAMM



PETRUS KULTUR

PROGRAMMÜBERSICHT

Mai 2025

GITARREN TAGE

in der Petruskirche
26. APRIL - 18. MAI

SA 26.4. STEPHAN
BORMANN

SA 10.5.
IAN MELROSE &
CLAUS BOESSER-
FERRARI

SO 11.5.
KERSTIN BLODIG
& JULIE MALIA

MI 14.5. CLIVE CARROLL

SO 18.5. MATT EPP
feat. JD CROSSTOWN



www.petrus-kultur.de

26. April. bis 18. Mai GITARRENTAGE in der Petruskirche

GROOVIGER FINGERSTYLE
CINAEASTISCHE KLANGMALEREI
AKUSTISCHE WELTMUSIK
JAZ-ZIGE SAITENSPÜNGE
KLASSISCH VIRTUOSE KLANGWELTEN

Erstklassige Saiten-Künstlerinnen und Fingerstyle-Akrobaten lassen das breite Spektrum des musikalischen Klangkosmos und die enorme Vielfalt der Ausdrucksmöglichkeiten des Saiteninstrumentes in der Petruskirche erklingen.

AUFTAKT Samstag, 26. April | 20 Uhr

Ticket 18 €

STEPHAN BORMANN – TRAVELER ON GUITAR

GROOVY THINGS ON MANY STRINGS
Tour zum gefeierten Album SPACES

Wir freuen uns sehr mit **Stephan Bormann**, einem der vielseitigsten Gitarristen Deutschlands, die Gitarrentage zu eröffnen! In Stephan Bormanns Arrangements findet sich die Klangästhetik eines Fingerstylers ebenso wieder wie der Ansatz eines Jazzmusikers, jedem Stück den Freiraum für Improvisation zu geben. Seine innige Nähe zur Musik Amerikas, Skandinaviens, Afrikas und Brasiliens weisen ihn als Weltreisenden auf der Gitarre aus, gewandt in vielen Stilen und vertraut mit den unterschiedlichsten Facetten des Instruments.



© Stephan Bormann

Samstag, 10. Mai | 20 Uhr

Ticket 18 €

DOPPELKONZERT

IAN MELROSE

FROM CELTIC ROOTS TO
NEW ACOUSTIC GUITAR

Als Solokünstler und Gründungsmitglied verschiedener Projekte (Kelpie, Leuchter-Melrose Duo, Guitar Celebration, Heine gets the Groove, Celtic Guitar Journeys u.a.) ist der schottische Ausnahme-Gitarrist **Ian Melrose** zu einem der gefragtesten Fingerpicker der europäischen Musikszene geworden. Viele Studio- und Live-Sessions (über 130 Produktionen) für u. a. Reinhard Mey, Clannad, Mary Black, The Highland Saga und Stockfish Records belegen seinen internationalen Ruf. Er hat 7 Solo CDs bei der renommierten Gitarrenlabel Acoustic Music Records veröffentlicht und schreibt für die Zeitschrift „Akustik Gitarre“. Sein aktuelles Solo-Album „**Seven**“ wurde 2022 veröffentlicht (Acoustic Music Records).

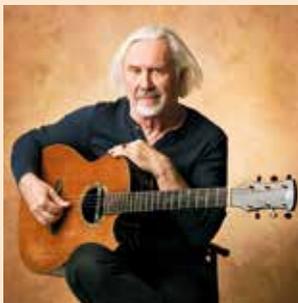


© Uwe Neumann

CLAUS BOESSER-FERRARI

CINEASTISCHE KLANGMALERI & GROOVE

Mittlerweile steht **Boesser-Ferrari** für eine völlig eigene Klangsprache und seine Konzerte verfügen über eine einzigartige Dramaturgie, die Spannungsbögen virtuos und feinnervig auslotet. Man denkt an Bilder, Filme, Naturereignisse ... Man merkt es seinen Konzerten an, die eine stark cineastische Handschrift aufzeigen. Jenseits sportlicher Ambitionen türmt er Groove-Kaskaden zu monumentalen Klang-Skulpturen auf – um im nächsten Moment auf kaum hörbare feine Verästelungen umzusteigen. Indianische Ritualsongs, raffinierte Grooves wechseln sich mit rau arrangierten Rocksongs und flächigen Soundtracks ab. Er tourt weltweit und hat acht Solo-CDs bei Acoustic Music Records.



© Manfred Pollert

Sonntag, 11. Mai | 20 Uhr

Ticket 18 €

DOPPELKONZERT

KERSTIN BLODIG

CELTIC-SCANDINAVIAN
ACOUSTIC WORLD-MUSIC

Die norwegisch-deutsche Sängerin und Gitarristin **Kerstin Blodig** gilt international als eine der wichtigsten Interpretinnen skandinavischer und keltischer Weltmusik. Ihre norwegischen Wurzeln zeigt sie nicht nur im Duo Kelpie, sondern auch in ihrem Soloprogramm und in ihrem pan-skandinavischen Frauentrio Huldrelokk. Ihre keltische Seite zeigt sie u.a. auch im Trio Norland Wind. Mit ihren verschiedenen Projekten hat sie 19 CDs aufgenommen, produziert und coproduziert. Sie hat vier von der Presse hochgelobten Soloalben, von denen die Debut CD Valivann mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet wurde. Kerstin ist offizielle Repräsentantin von Gibson Guitars.



© Kerstin Blodig

JULIE MALIA

(bekannt als *Jule Malischke*)

VIRTUOSER FINGERSTYLE

Julie Malia ist eine unglaublich talentierte Gitarristin, Sängerin und Komponistin, die sich in den vergangenen Jahren vor allem einen Namen mit Ihren fantastischen Kompositionen und herausragenden Festival-Auftritten gemacht hat. Ihr Repertoire umfasst ein breites Spektrum von eigenen Songs über sensible Cover-Versionen bis hin zu Bearbeitungen klassischer Gitarrenmusik und zu Stücken aus dem Bereich des Fingerstyle. Wie kaum eine andere verbindet sie „das Beste aus beiden Welten“ und krönt ihr Spiel mit zart schwebender Vokalise.



© Jule Malischke

Mit ihrer gewinnende Persönlichkeit, ihrem überbordenden Humor, ihrer wundervollen Stimme und ihren unglaublichen technischen Fähigkeiten an der Gitarre, hat sie weltweit die Zuschauer im Sturm erobert und auf großen Festivals überzeugt.

Mittwoch, 14. Mai | 20 Uhr

Ticket 18 €

CLIVE CARROLL

„SENSATIONAL INSTRUMENTAL MUSIC
THAT KNOWS NO BOUNDARIES“



© Steve Parke

Der international gefeierte Gitarrist und Komponist **Clive Carroll** hat eine ganz eigene Klangwelt geschaffen. Sein einzigartiger Ton und seine Vielseitigkeit haben ihn zu einem der weltbesten Akustikgitarristen und „...dem wohl versiertesten Fingerstylisten der heutigen Welt...“ (*Total Guitar Magazine*) werden lassen.

In Clives meisterhaften Kompositionen finden sich Einflüsse aus den zarten Kadenz der elisabethanischen Lautenklassikern, der fantasievollen Exzentrik Frank Zappas, visionären klassischen Komponisten wie Bartok und Ligeti, sowie Anklänge von Jazz und Delta-Blues!

Er arbeitete mit Gitarrengrößen wie John Renbourn, John Williams, D'Gary, Tommy Emmanuel, Xuefei Yang und Ralph Towner. Clive hat vier Soloalben veröffentlicht, Musik für Film und Fernsehen komponiert.

Zuletzt veröffentlichte er das monumentale Projekt „**The Abbot – Clive Carroll plays the music of John Renbourn**“, ein Doppelalbum mit Solowerken und Ensemble-Interpretationen, mit 21 Gastmusikern und einem mittelalterlichen Ensemble.

blickfang

AUGENOPTIK & OPTOMETRIE

Oberhofer Weg 4, 12209 Berlin · Telefon: 030/772 37 26

www.blickfang-berlin.de



DIE HÖRWELT

Hörgeräteakustik

Lankwitzer Str. 6, 12209 / Tel. 030 - 81 00 12 80

Schöne Augenblicke sind unbezahlbar - Gutes Hören nicht.