

Freitag, 21. März | 20 Uhr

Ticket 18 €

STEF ROSEN TRIO SOULFULL BLUES



© Stef Rosen

Geboren und aufgewachsen in den norditalienischen Bergen, brachte **Stef Rosen** 2016 seine Gitarren und seinen Blues nach Berlin, um binnen kürzester Zeit zu einem in ganz Europa und weltweit gefragten Sänger und Bluesgitaristen zu werden. Sein Gesang ist inspiriert von den gefühlvollen Sängern der späten 60er Jahre, wie Bobby Blue Bland und Little Milton, mit Echos des Roots & Hill Country Blues. Auf der Gitarre ist er ein absoluter Meister seines Fachs und schlägt mit traumwandlerischer Sicherheit mühelos den Bogen vom urwüchsigen Delta Blues bis in die Gegenwart. Mit seinem **Trio** sorgt er für eine herzerwärmende Seelenmassage und einen wahren Ohrenschaus.

Stef Rosen – Gitarre & Gesang / Matthias Falkenau – Organ / Lorenzo Bergamino – Drums

Samstag, 22. März | 17 – 19 Uhr

Eintritt frei
Spenden
willkommen

JUNGE TÖNE



ENSEMBLES DER MUSIKSCHULE LEO BORCHARD

ZEHLENDORF YOUNGSTERS | 17-18 UHR

Eine junge Band unter der Leitung von Dirk Strakhof. Sie spielt in ganz neuer Besetzung und erstmalig auch mit Gesang. Im Programm befinden sich funky Stücke von Eddie Harris sowie Latin und Swing Stücke von Vince Guaraldi und Duke Ellington.

MIDNIGHT BLUE | 18-19 UHR

Ein Ensemble das sich zum Ziel gemacht hat, die schönsten Standards des „Great American Songbook“ in eigenen Arrangements vorzutragen. Prägend für den Klang des Ensembles ist sicher die Sängerin Tabea Katerbau, die seit Anfang an dabei ist und auch charmant durchs Programm führt. Von Bernhard Steuber am Bass und Lennart Kreibohm an den Drums wird der swingende Rhythmusteppich geliefert und am Klavier spielt der Bandleader Ralf Ruh. Das Tenorsaxophon von Thies van Ballegooy verleiht dem Ensemble eine zusätzliche Klangfarbe.



© Bernhard Steuber

GERTRUDEN
APOTHEKE

Apotheker Norbert Bartetzko
Lankwitzer Straße 2-3
12209 Berlin
Tel: 030 - 772 10 96

info@gertruden-apotheke-berlin.de

Samstag, 22. März | 20 Uhr

Ticket 18 €

VILAGE VOICES RHYTHM 'N' JAZZ VOCAL



© Andreas Krause

Das Berliner Preisträger-Vokalensemble stellt einen Chorklang her, der in dieser Form einmalig ist. Rhythmische Perfektion und großartiger Sound verbinden sich zu einer hinreißenden Darbietung. Im Programm finden sich Jazz-, Pop-, Swing-, World- und Ethno-Songs. Unter der Leitung von **Wolfgang Thierfeldt**, einem der renommiertesten Chorleiter Berlins, begeisterten sie auf internationalen Festivals und sind langjährige Landessieger des Berliner Chorwettbewerbs. In ihren Songs zeigt sowohl die Liebe zu Rhythmen, die garantiert zum ‚Mitswingen‘ animieren, als auch die Fähigkeit, Balladen einfühlsam zu interpretieren. Egal welche Musik Sie bevorzugen – wenn Sie die Village Voices hören, werden auch Sie zum Liebhaber moderner Vokalmusik!

15 Solistinnen und Solisten / Leitung: Wolfgang Thierfeldt

Samstag, 29. März | 20 Uhr

Ticket 22 €

FRIEND N FELLOW SOUL-JAZZ



© Ulrike Moennig

Unter Kennern fällt der Name des Duos **FRIEND N FELLOW** seit jeher im Zusammenhang mit Größen wie Ray Charles, Al Jarreau und Luther Allison. Die faszinierende Stimme von **CONSTANCE FRIEND** (Gesang) und das phänomenale Spiel des Gitarrenvirtuosen **THOMAS FELLOW** (Gitarre) verschmelzen auf geniale Weise zu einem einzigartigen Sound. Mit einem Klang-Mosaik aus Jazz, Blues, Country und Soul geben sie sich losgelöst von Konventionen intuitiver Spielfreude hin. Die Live-Performance zelebrieren sie energisch und dekorieren ihr Zusammenspiel oft mit einem humoristischen Kommentar, sodass Raum und Zeit im Kosmos von FRIEND N FELLOW zu Pulverstaub zerfallen. Unzählige Konzerte haben sie weltweit gespielt, 12 Studio-Alben produziert, über 100.000 Tonträger verkauft. Qualitatives Songwriting und die rauschhafte Kraft des Live-Auftritts sind Merkmale, die das Duo im Zeitalter des digitalen Mainstreams herausragen lassen.

Sonntag, 30. März | 17 & 20 Uhr

Ticket 18 €

CHRIS KRAMER & BEATBOX `N` BLUES TRADITIONAL BLUES & BEATBOX SOUNDS

Fulminantes Finale unseres Festivals: Bandleader **Chris Kramer** ist nicht nur ein begnadeter Geschichten-erzähler, Sänger und gewiefter Songschreiber, sondern darüber hinaus vor allem durch sein großartiges Mundharmonikaspiel bekannt. Mit dem zweifachen deutschen Beatboxmeister **Kevin O Neal**, dem Gitarrenvirtuosen **Sean Athens** und der Mundharmonika-Koryphäe Chris Kramer fanden sich zwei junge Wilde und ein alter Blues-Barde, die gemeinsam einen innovativen Mix aus traditionellem Blues und modernen Beatboxsounds schmieden. Ihre frische, unverbrauchte, hochoriginelle, tanzbare, stets virtuose und sehr unterhaltsame Art des Musikmachens peitscht die drei Vollblutmusiker mit unbändiger Spielfreude nach vorne, so dass beste Unterhaltung garantiert ist.



© Chris Kramer

Chris Kramer – Bluesharp Gesang / Sean Athens – Gitarrenvirtuose / Kevin O Neal – dreifacher deutscher Beatboxmeister

Das Konzert um 17 Uhr ist speziell
FÜR KIDS & TEENS (Ticket 10 €, Kinder 5€)

Wir unterrichten über 30 Instrumente

z.B. Klavier, Gitarre, Geige, Saxophon, Banjo, sowie Gesang, Musikalische Früherziehung u.v.m.

Kostenlose Probestunde!

Schützenstrasse 7, 12165 Berlin (am Rathaus Steglitz)
Tel: 79 78 03 50 * www.Tonart-Die-Musikschule.de



KULTUR IN DER PETRUSKIRCHE

Petruskirche, Oberhofer Platz, 12209 Berlin

ANFAHRT Oberhofer Platz: Bus 184, 284 |
Bhf. Lichterfelde-Ost: S25, S26, RE 3,4,8 / Bus X11, M11, N84

KARTENVORVERKAUF Musikhaus Lichterfelde am Kranoldplatz,
12209 Berlin | Torrefazione, Oberhofer Weg 4, 12209 Berlin |
Petruskirche MI & SA von 10 – 13 Uhr

KARTENRESERVIERUNGEN

www.petrus-kultur.de oder Tel. 030 81 80 99 66

OFFENE KIRCHE mit Galeriecafé
& Kunstaussstellung MI & SA von 10 – 13 Uhr



Ausführliche Informationen zu den Bands und Veranstaltungen finden Sie auf unserer Webseite: www.petrus-kultur.de

KULTUR PROGRAMM



1. bis 30. März 2025

25. LICHTERFELDER JAZZ- & BLUESTAGE



25.
JAZZ &
BLUES
TAGE
2025
LICHTERFELDE
1.-30. März

KONZERTE
WORKSHOP
LESUNG
JAZZ MATINEE
AUSSTELLUNG
KONZERT
FÜR KIDS
& TEENS

25. JAZZ- & BLUESTAGE

1.3. SCHROETER, BREITFELDER,
ZWINGENBERGER, REUTER
5.3. THE TOUGHEST TENORS
8.3. VANESA HARBEK BAND
9.3. RICARDA ULM –
GESANGSWORKSHOP
15.3. POCKET JAZZ TRIO
15.3. DUO „ALTER EGO“
16.3. HAIDE MANN'S
LESUNG & KONZERT
21.3. STEF ROSEN TRIO
22.3. „JUNGE TÖNE“
22.3. VILLAGE VOICES
29.3. FRIEND N FELLOW
30.3. CHRIS KRAMER
& BEATBOX `N` BLUES

© Ulrike Moennig

www.petrus-kultur.de

blickfang

AUGENOPTIK & OPTOMETRIE

Oberhofer Weg 4, 12209 Berlin · Telefon: 030/772 37 26

www.blickfang-berlin.de

Samstag, 1. März | 20 Uhr

Ticket 20 €

PURE BLUES

GEORG SCHROETER, MARC BREITFELDER,
KALLE REUTER & TORSTEN ZWINGENBERGER

Mit vier hochkarätigen Musikern eröffnen wir unser diesjähriges Jazz- & Bluesfestival. **Georg Schroeter & Marc Breitfelder**, die im Jahr 2011 als erste Europäer die International Blues Challenge in Memphis, USA, gewonnen haben, spielen Blues der Extraklasse! **Georg Schroeter** begeistert mit virtuoson Pianoklängen und einzigartigem Blues-Gesang. Kongenial abgestimmt spielt **Marc Breitfelder** Töne und Klänge, wie man sie nirgendwo sonst auf dieser Welt hört – aber stets tief verwurzelt in der Tradition des „klassischen“ Harpspiels! Mit **Torsten Zwingenberger** trifft auf die beiden Weltreisenden ein musikalischer Seelenverwandter, der bei aller stilistischer Vielseitigkeit des swingenden Jazz, nie seine Blueswurzeln aufgab, denn die sind für ihn wichtige Energiespender seines schöpferischen Wirkens am Schlagzeug. **Kalle Reuter**, gehört mittlerweile schon zur Stammbesetzung der Georg Schroeter/Marc Breitfelder Band und zählt schon jetzt zu den talentiertesten und besten Blues und Rock Gitarristen.



© Sven Zimmermann

Georg Schroeter – Piano & Gesang / Marc Breitfelder – Bluesharp / Torsten Zwingenberger – Drums & Percussions / Kalle Reuter – Gitarre & Gesang

Mittwoch, 5. März | 20 Uhr

Ticket 18 €

THE TOUGHEST TENORS

„SAXOPHONE-BATTLES AT IT'S BEST“

The Toughest Tenors agieren undercover in den letzten verbliebenen Jazzkellern dieser Welt und leben ihren ganz eigenen amerikanischen Traum. Die fünf Berliner Geheimagenten (**Bernd Suchland** Tenorsaxophon, **Patrick Braun** Tenorsaxophon, **Dan-Robin Matthies** Piano, **Lars Gühlcke** Bass und **Ralf Ruh** Drums) geben einige ihrer musikalischen Geheimnisse preis, ausgespäht aus dem Land der unbegrenzten Möglichkeiten, das den Jazz als einzigartige Kulturleistung hervorbrachte. Mit ihren feinen Antennen dechiffrieren sie die längst verloren geglaubten Urtexte des Jazz und setzen sie dem heute gängigen Crossover entgegen. Sie sind cool und unbestechlich und wissen genau, was sie tun. Sie stöpseln sich zeitlich da ein, wo der Jazz noch einen erdigen Stil hatte und hart swingte, Blues und Soul bot und ein Publikum erreichte, das die Radios lauter stellte, mitwippte und sich schließlich nicht mehr auf den Stühlen halten konnte.



© Kay Röhren

Samstag, 8. März | 17 Uhr

Festival-Ausstellung
bis 30.März

VERNISSAGE VANESA HARBEK

„DESTELLOS DEL INCONCIENTE“
(Blitze des Unbewussten)

Vanesa Harbek ist Malerin, Komponistin,
Gitarristin, Sängerin und Trompeterin.



Samstag, 8. März | 20 Uhr

Ticket 18 €

VANESA HARBEK BAND

QUEEN DES LATIN BLUES

Blues, Soul, R&B, Swing, Tango, Jazz und Latin sind die Stile dieser talentierten argentinischen Sängerin, Gitarristin und Trompeterin. Mit facettenreicher Stimme und exquisitem Gitarrenspiel bewegt sie sich elegant zwischen verschiedenen musikalischen Stilrichtungen und zieht mit ihrer Virtuosität das Publikum sofort in Ihren Bann. **Vanesa Harbek** stammt aus Buenos Aires in Argentinien. Im Alter von sechs Jahren lernte sie Klavier spielen. Mit 11 hörte sie zum ersten Mal Eric Clapton, danach war es um sie geschehen: Jetzt wollte sie nur noch Blues spielen und hatte das Glück, bei ihren Eltern Unterstützung zu finden. Später studierte sie Klassische Komposition. Neben dem Blues liebt sie Jazz und Tango, gekonnt vermischt sie diese Stilrichtungen zu einem aufregenden Sound präsentiert Blues in einer Weise, die selten zu finden ist. Ihre Jazzigen – latino Improvisationen auf der Blues Gitarre sind getränkt von den melancholischen Emotionen des Tangos und gespickt mit ihrem südamerikanischen Sexappeal.



© Michael Mistelbacher

Vanesa Harbek Band: Vanesa Harbek – Gitarre & Gesang /
Carlos Dalelane – Bass / Carly Quiroz – Keyboard / Igor Prjahn – Drums

Die Abfüller Lust auf Genuss?

Kranoldplatz 4
12209 Berlin
Mo – Fr 9 – 18 Uhr
Sa 8 – 14 Uhr
www.dieabfueller.de



Feine Öle,
Essigspezialitäten,
ausgesuchte Weine,
Gewürze
erlesene Destillate
kulinarische Geschenke



Dr. Renate Lorenz

Oberhofer Weg 68, 12209 Berlin
Tel. 030 711 63 57
www.tierarzt-lichterfelde.de
Sprechzeiten: Mo-Sa 9-12 u. 16-18
außer Mi- u. Sa- Nachmittag

Sonntag, 9. März | 13-17 Uhr

RICARDA ULM

„SING WITH RICARDA“
Gesangs-Workshop für Anfänger &
Fortgeschrittene / Jazz, Blues & Pop

Teilnahme: 65 €

Singen können alle! Bei Vocal Coach Ricarda Ulm erlernst Du mit nachhaltigen Körper-, sowie Stimmübungen, deine Gesangsatmung in Verbindung mit deiner dynamischen Stimme zu kontrollieren und damit Töne bewusst zu treffen oder laut zu singen. Singe deine/n Lieblingssong/s mit der richtigen Gesangstechnik, ohne dabei Angst vor hohen leisen oder lauten Tönen zu haben!

17:30 Uhr öffentliche Vorführung:

Workshop-Chor & deine Lieblingssongs begleitet von
Ricarda Ulm (Piano) & Helge Marx (Gitarre) – Eintritt frei



© Ricarda Ulm

Samstag, 15. März | 11-13 Uhr

20 € incl.
Frühstück

POCKET JAZZ TRIO

JAZZ MATINEE „TIMELESS JAZZ“

Small Band. Big Sound. Das internationale besetzte Pocket Jazz Trio liebt sowohl Spontanität und Spielwitz als auch energiegeladene Jazz Big Band-Interpretationen, bei der das Publikum durch spannende, komponierte Arrangements voller Kicks und packender Momente mitgerissen wird. Dieser Jazz macht gute Laune, weil er zeitlos ist und so lässig swingt. Seien Sie dabei!

Roz Macdonald – Kontrabass / Kenneth Berkel – Piano /
Andreas Kunert – Drums



© POCKET JAZZ TRIO

Samstag, 15. März | 20 Uhr

Ticket 18 €

DUO „ALTER EGO“

JOHANN SEBASTIAN BACH IM
DIALOG MIT IMPROVISATION

Mehr als die Summe aller Teile: Musikalische Genre Grenzen verwischen und neue Klangwelten entstehen, wenn **Birgitta und Annetrin Flick** ihre ganz persönlichen Perspektiven auf eines der bedeutendsten Werke des Barocks eröffnen. J. S. Bachs „Sechs Suiten für Violoncello solo“ (BWV 1007-1012) stehen mit ihrem musikalischen Gehalt, aber auch der Ausnutzung klanglicher Möglichkeiten des Cellos für dessen Etablierung als Soloinstrument. Barock und Jazz verbindet u.a. die Arbeit mit den Spannungsfeldern zwischen Puls, groove und dem freien Umgang mit Zeit, Rhythmus oder Harmonik – zwischen Komposition und Improvisation.

Annetrin Flick – Violoncello (Linz, AT) /
Birgitta Flick – Tenorsaxophon (Berlin, DE)



© Petra Moser

Sonntag, 16. März | 20 Uhr

Ticket 18 €

HAIDE MANNS mit Bluesband „Blues Terrace“

„BLUESFRAUEN. STARKE STIMMEN UND
IHRE GESCHICHTEN“ / LESUNG & KONZERT

In meiner **Lesung** geht es um eine Annäherung an den Blues, dessen soziale Wurzeln in der afroamerikanischen Community zu finden sind. Der Blues ist ihre musikalische Sprache. Oft witzig und ironisch, kreieren die afroamerikanischen Bluesdiven in ihren Songs ein neues Bild der Frau: die selbstbewusste und selbstbestimmte tatkräftige afroamerikanische Frau. In ihren Texten singen sie über pure Lebenslust, über die Freuden, aber auch die Leiden der Frauen, die in der US Gesellschaft doppelt unterdrückt werden: von der rassistischen weißen Gesellschaft und von ihren Männern. Voller Energie erzählen die Bluesfrauen singend ihrem weiblichen Publikum von Problemen, mit denen Frauen im Alltag konfrontiert sind und von Bewältigungsstrategien. Textauschnitte aus dem Buch werden gelesen und von den jeweils dazu passenden **Bluessongs mit Gesang** und von meinem Pianisten und meinem Bassisten begleitet.

Bluesband „Blue Terrace“: Haide Manns – Gesang /
Maximilian Tettschlag – Keyboard / Mathias Dittner – Bass



© Haide Manns



DIE HÖRWELT

Hörgeräteakustik

Lankwitzer Str. 6, 12209 / Tel. 030 - 81 00 12 80

Schöne Augenblicke sind unbezahlbar - Gutes Hören nicht.



ITALIENISCHE FEINKOST

Oberhofer Weg 13, 12209 Berlin, Tel./Fax 030/773 71 89